

PRESSEMITTEILUNG

Berufsverband DJ ALLIANZ e.V. feiert erfolgreiche Präsenz auf der Prolight + Sound 2025 im neuen Bereich „MusicOneX“

Frankfurt am Main, 15. April 2025 – Die DJ ALLIANZ e.V. als Berufsverband für DJs zieht eine äußerst positive Bilanz ihrer Teilnahme an der diesjährigen Prolight + Sound in Frankfurt.

Im Rahmen des neu eingeführten Messeformats *MusicOneX* war die DJ ALLIANZ e.V. mit einer eigenen Bühne vertreten und bot dort über vier Tage hinweg ein breit gefächertes Programm aus Fachvorträgen, Technikpräsentationen und Live-Performances – speziell zugeschnitten auf die Zielgruppe der DJs, Produzenten und mobilen Eventdienstleister. Mit rund 1500 Besuchern im Präsentationsbereich der DJ ALLIANZ e.V. sind wir mehr als zufrieden, so die Vorstände Stefan Kietz und Oliver Lieder. Hier zeigt sich das große Interesse an Fachvorträgen und Produktpräsentationen, genauso wie auch der Bedarf an einer Interessenvertretung für DJs.

Mit mehr als 23.000 Besuchern aus über 100 Ländern und rund 490 Ausstellern erwies sich die Prolight + Sound 2025 erneut als internationale Leitmesse für Veranstaltungstechnik. Die Einführung von *MusicOneX* setzte in diesem Jahr einen klaren Impuls: In einem eigens konzipierten Bereich bot die Messe erstmals ein dediziertes Angebot für Einzelakteure der Eventbranche, darunter DJs, Solokünstler und kleinere Technikdienstleister. Der Bereich überzeugte mit praxisnahen Hands-On-Areas, interaktiven Formaten und hoher Besucherfrequenz – auch an typischerweise schwächer frequentierten Tagen.

Die DJ ALLIANZ e.V. präsentierte sich als interaktiver Berufsverband in diesem neuen Rahmen mit einer durchgängig bespielten Bühne und setzte inhaltliche Schwerpunkte zu den Themen Digitalisierung, Soundoptimierung, Gesundheit und Technik. Zu den Programmhöhepunkten zählten unter anderem die Fachvorträge „KI für DJs“ von Stefan Kietz, der die Integration Künstlicher Intelligenz in kreative DJ-Prozesse beleuchtete, sowie „Verbessere deinen Sound“ von Oliver Lieder, der praxisnahe Tipps zur Optimierung von Audiosetups gab. Ein dritter inhaltlicher Fokus lag auf Gesundheitsfragen: DJane PurePower sensibilisierte mit ihrem Vortrag „Soundcheck für deinen Körper“ für körperliche Belastungen im DJ-Beruf und gab konkrete Hinweise zur Prophylaxe.

Ergänzt wurde das Vortragsprogramm durch technische Produktvorstellungen von Partnerunternehmen wie Maestro DMX, Chauvet DJ, Wolfmix und Serato. Besonders im Fokus stand dabei die tägliche Präsentation des neuen **Rane One MkII** Controllers, der in Frankfurt seine **europäische Live-Premiere** feierte. DJ Node, Area Manager der DJ ALLIANZ e.V. aus Hamburg, demonstrierte das Gerät in täglichen Live-Performances, die auf großes Publikumsinteresse stießen. Die Beschallung der Bühne erfolgte mit dem mobilen System von Voice-Acoustic (PaveoSub, Score 6, Alea 5), das sich im Liveeinsatz als leistungsstarke Lösung für mobile DJs und kleinere Events präsentierte.

Ein zwölfköpfiges Team des Berufsverbandes für DJs, DJ ALLIANZ e.V. war für den reibungslosen Ablauf vor Ort verantwortlich, unterstützt von Vorstand und Mitbegründern Stefan Kietz und Oliver Lieder, die sich über die gesamte Messedauer persönlich den

Fragen der Besucher stellten. Die technische Umsetzung der Bühne inklusive Videowall wurde durch die Firma **NMEvents** unter Leitung von Nico Mißbach realisiert.

Neben dem Berufsverband DJ ALLIANZ e.V. war auf der Messe auch der **BVD e.V.** mit einem eigenen Angebot vertreten. Die DJ ALLIANZ e.V. hätte sich gewünscht, dessen Programm ebenfalls innerhalb des neuen *MusicOneX*-Konzepts zu sehen, um Synergien zu schaffen und Besuchern ein noch konzentrierteres Angebot für DJs zu ermöglichen.

„Die Resonanz auf unser Bühnenprogramm, die hohe Besucherfrequenz und das direkte Feedback vor Ort bestätigen den Bedarf an einem spezialisierten Format wie *MusicOneX*“, so ein Sprecher der DJ ALLIANZ e.V.. „Wir sehen darin eine zukunftsweisende Ergänzung zur bisherigen Struktur der Prolight + Sound und freuen uns auf die weitere Entwicklung.“

Die DJ ALLIANZ e.V. plant, auch bei künftigen Ausgaben der Prolight + Sound eine zentrale Rolle in der inhaltlichen Ausgestaltung des DJ- und Einzelakteurbereichs zu übernehmen.